
Michael Holland, Ionesco. «*La Cantatrice Chauve*» and «*Les Chaises*»

Emanuele Kanceff



Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/29441>

DOI: 10.4000/studifrancesi.29441

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 décembre 2006

Paginazione: 425

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Emanuele Kanceff, « Michael Holland, Ionesco. «*La Cantatrice Chauve*» and «*Les Chaises*» », *Studi Francesi* [Online], 149 | 2006, online dal 30 novembre 2015, consultato il 08 novembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/29441> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.29441>

Questo documento è stato generato automaticamente il 8 novembre 2020.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Michael Holland, Ionesco. «La Cantatrice Chauve» and «Les Chaises»

Emanuele Kanceff

NOTIZIA

MICHAEL HOLLAND, Ionesco. «La Cantatrice Chauve» and «Les Chaises», London, Grant and Cutler, 2004 («Critical Guides to French Texts», 133), 86 pp.

- 1 Segnaliamo questa agile ma precisa e puntuale presentazione di due celebri opere di Ionesco, corredata da una bibliografia essenziale di opere di e sull'autore. Si tratta, in effetti, di una lettura suggestiva e sensibile che, senza pretendere di sconvolgere nulla, sa avvicinare in modo originale il lettore ai due noti capolavori.